

Sanatla Barınmak

Yürütücüler:
Burak Bican, Gamze İlalan

Sanatla Barınmak

Konu

Sanatçı, sanatı icra eden, estetik ve yaratıcı süreçleri yönlendiren kişidir. Kendi iç dünyasını ve çevresini sanatsal bir dil aracılığıyla ifade eden sanatçılar, teknik bilgi, estetik duyarlılık ve yaratıcı düşünme yetenekleriyle öne çıkarlar. Geleneksel formlarda çalışan sanatçılar olduğu gibi, yeni ifade biçimleri keşfederek sanata katkıda bulunan sanatçılar da vardır.

Kavaklıdere, başkent Ankara'da Cumhuriyet dönemi burjuvazisinin yetiştiği ve yerleştiği, özellikle 1970'lerden itibaren giderek daha hareketlenen ve farklı nesillerden toplum kesimlerini kendine çeken bir bölge haline gelmiştir. Yabancı diplomatik temsilciliklerin, uluslararası kurumların, bürokratik merkezlerin ve bu kuruluşlarda çalışan bireylerin bu bölgede konumlanması, Kavaklıdere'ye kozmopolit bir karakter kazandırmıştır. Bu çeşitlilik, sanat ve sanatçıların ihtiyaç duyduğu zengin kentsel dokuyu da beraberinde getirmiş, sinema salonları, tiyatrolar, sanat galerileri, sanat evleri ve atölyelerle somutlaşmıştır. Günümüzde de bölgede çok sayıda sanatçı yaşamaktadır.

MMR201 stüdyosunda final projesi kapsamında, Kavaklıdere'nin merkezi sayılabilecek 2993 numaralı ada üzerinde bir kentsel dönüşüm egzersizi gerçekleştirilecektir. Bu senaryoya göre, ada içinde 14 Mayıs Evleri olarak bilinen üç yapının da dahil olduğu ve ekli paftada belirtilen bazı yapılar korunarak, ada sınırlarını tutan ve çeperi koruyan bir yapı dizisi tasarlanacaktır. Belirlenen 10 parselin her birinde en çok iki öğrenci tarafından farklı öneriler geliştirilecektir. Öğrencilerden beklenen, bitişik nizamda, bir cephesi çevredeki sokaklara, diğer cephesi de ada ortasındaki ortak alana bakan ve komşu parsellerdeki yaşam potansiyeline katkı sağlayan bağımsız yapılar tasarlamalarıdır.

Her bir yapı, bir sanatçı ve birlikte yaşayacağı hane halkının dört mevsim barınmasını sağlayacak, sanatçının üretim alanlarını içerecek ve sanatçı ile hane halkının konuklarını ağırlamasına olanak sağlayacaktır. Her öğrenci verilen listeden bir sanatçı seçerek, sanatçının üretim, sergileme ve sunum biçimine uygun olarak bir mekansal kurgu ortaya koyacaktır.

Sanatla Barınmak

Konu

	Sanatçı	Alanı
1	Refik Anadol	Dijital sanat
2	İdil Biret	Piyano
3	Tanabe Chikuunsai IV	Enstalasyon
4	Silva Bingaz	Fotoğraf
5	Günseli Kato	Minyatür
6	Gülsün Karamustafa	Görsel tasarım
7	Pınar Yoldaş	Enstalasyon, heykel
8	Ece Akay Şumnu	Heykel
9	Eda Gecikmez	Resim
10	Necla Rüzgar	Resim
11	Asaf Erdemli	Heykel
12	Atione	Graffiti
13	Ekin Kılıç Ezer	Grafik tasarım
14	Ecem Dilan Köse	Dijital sanat
15	Canan Tolon	Mimarlık ve resim
16	Ceren Temel	Jazz müzik
17	Su İdil	Jazz müzik
18	Uzay Çöpü	Resim, grafik
19	Mert Pekduraner	Müzik
20	Murat Kahya	Fotoğraf
21	Metehan Törer	Seramik

	Sanatçı	Alanı
23	Fatih Akın	Sinema
24	Tayfun Pirselimoglu	Sinema, resim
25	Gözde Mulla	Resim
26	Yeşim Ustaoglu	Sinema
27	Burçak Bingöl	Görsel sanat, seramik
28	Beril Ateş	Grafik
29	Zeynep Özkanca	Fotoğraf
30	İklim Tamkan	Piyano
31	Senem Demircioglu	Opera
32	Kadir Çıtak	Grafik, baskı
33	Selin Saygılı	Grafik, baskı
34	Erdem Varol	Fotoğraf
35	Ekin Fil	Müzik
36	Seçkin Pirim	Heykel
37	Zeynep Tanbay	Dans
38	Rana Uludağ	Davul
39	Dilan Balkay	Trompet
40	Tuğçe Ulugün Tuna	Dans, performans
41	Okan Uçkun	Dövme
42	Özge Canoğlu	Dövme

Sanatla Barınmak Yer



Proje yeri olarak Kavaklıdere'deki 2993 numaralı adadaki 10 adet parsel belirlenmiştir. En fazla iki öğrencinin aynı parselde çalıştığı bu kurguda, parselin bağlamsal ve fiziksel özellikleri gözeterek, komşuluk ilişkileri dikkate alınarak bir tasarım yapılması beklenmiştir. Aynı adadaki köşe parsellerde ise eş zamanlı olarak MMR202 öğrencileri sanat merkezi projeleri üzerine çalışmıştır.

Sanatla Barınmak

Lara Cam

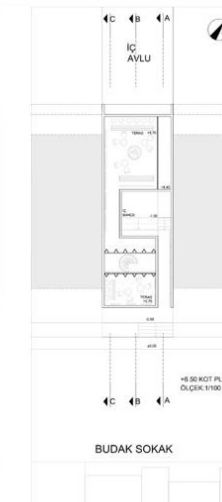
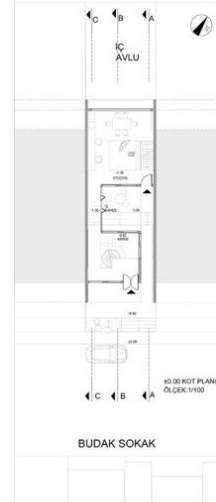
KULLANICI PROFİLİ



Sanatsal Yaklaşımı: Fotoğrafı temel alarak video, ses ve buluntu nesneler gibi farklı unsurları eserlerine entegre ediyor. Çalışmalarında duysal ve mekânsal deneyimler yaratmaya odaklanıyor. Fotoğrafın iki boyutlu doğasını aşarak izleyicilere daha interaktif ve katılımcı bir deneyim sunmayı hedefliyor.



VAZİYET PLANI Ö: 1/500 1/100



PLANLAR Ö:1/100



KESİTLER Ö:1/100

MEKANSAL ORGANİZASYON

1-YAŞAM ALANI

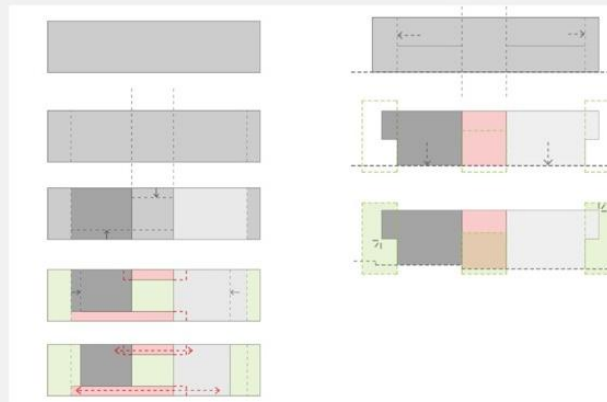
1-YATMA
YAŞAMA
MUTFAK
ISLAK HACİM

2- STÜDYO

1-KARANLIK ODA
2- KURGU-
EDİTLEME-
TASARLAMA ALANI

3- SERGİ / GALERİ FOTOĞRAF SERGİSİ VİDEO SERGİSİ

KONSEPT

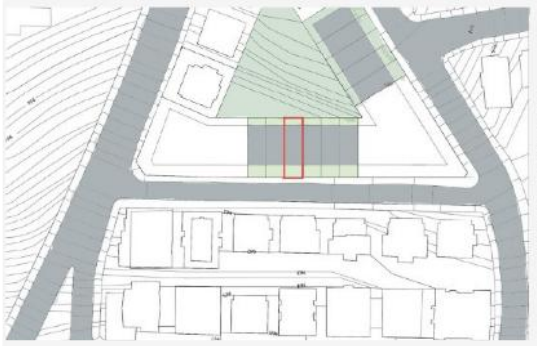


İÇ AVLU

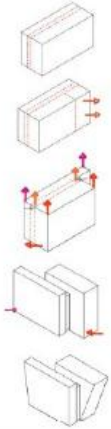
KUZEYDOĞU CEPHESİ
ÖLÇEK: 1/100

Sanatla Barınmak

Sudenaz Duran



Bu yapı, bir dijital sanatçının ihtiyaçlarına uygun olarak tasarlandı. Yapı üç kütleye ayrılarak; servis alanları, geçiş alanları ve ana yaşam mekânları net biçimde ayrıştırılması sağlandı. Dış cephede yer alan dijital ekranlarla hem sokaktan geçenlerin ilgisini çekecek hem de arka cephedeki ortak alandan izlenebilecek sosyal bir arayüz oluşturuldu. Sokaktan gelenlerin oturup izleyebileceği amfili bir dijital ekran alanı da tasarıma dahil edildi. Konuta iki farklı giriş planlanarak kullanıcı senaryolarına esneklik sağlandı. Eğrisel dış cephe formuyla, verilen parsel sınırları etkin biçimde kullanılarak yapıya akıcı bir dış görünüş kazandırıldı.



YAPI PROGRAMI

- 1-SERGI VE GÖSTERİM ALANLARI
- 2-STÜDYO / ÜRETİM ALANI
- 3-İZLEME ODASI
- 4-DEPO / TEKNİK ODA
- 5-YAŞAM ALANI
- 6-ISLAK HACİM

